



Redseven Entertainment produziert RTL-Krimi-Reihe „Behringer und die Toten – ein Bamberg-Krimi“



Von links: Jonas Laux (Rolle: Sebastian Lončar), Jessica Ginkel (Rolle: Anne Lončar), Florian Jochum (Junior Producer), Antoine Monot (Rolle: Hauptkommissar Konrad Behringer), Berit Walch (Showrunnerin und Autorin), Cosima Henman (Rolle: Jung-Kommissarin Ela Jenning), Oskar Keymer (Rolle: Streifenpolizist Oscar), Edda Sonnemann (Producerin), Ralf Huettner (Regisseur) / © Hendrik Heiden

München, 12. September 2023. Die Redseven Entertainment GmbH erweitert ihr Fiction-Portfolio um ein neues Projekt für RTL: Die Krimi-Reihe „Behringer und die Toten – ein Bamberg-Krimi“ wird derzeit in Bamberg und München produziert.

In der Hauptrolle steht Antoine Monot („Ein Fall für Zwei“) als Hauptkommissar Konrad Behringer vor der Kamera: Im idyllischen Bamberg bringt er die Dinge wieder ins Lot und die Bösen hinter Gitter. In einer Zeit, in der die Welt aus den Fugen gerät, strahlt der gemütliche Typ mit kauzigem Auftritt Wärme und Sicherheit aus. Behringer weiß, jeder Fall ist anders und jedes Opfer verdient seine volle Aufmerksamkeit. Er bewahrt (fast) immer die Ruhe und zieht keine voreiligen Schlüsse. Aber Achtung – hinter Behringers treuen Augen sitzt ein messerscharfer Verstand. Understatement ist seine Waffe - und der „Underdog“ ein ziemlich gerissener Hund.

Jobst Benthues, Vorsitzender der Geschäftsführung Redseven Entertainment: „Mit ‚Behringer und die Toten‘ geht bereits das zweite fiktionale Format von Redseven an den Start – und es beweist, dass wir unsere Vision weiter in die Tat umsetzen: Neben unserem großen Entertainment-Portfolio wollen wir



auch im Bereich Fiction weiter wachsen. Daran arbeitet besonders meine Kollegin Berit Walch, die in ihrer Rolle als Autorin und Showrunnerin Antoine Monot die Rolle des Behringers auf den Leib geschrieben hat – und der hat definitiv Kult-Potenzial. An die Zusammenarbeit mit RTL Deutschland und Haukes Team knüpfen wir nach unserer Serie ‚Friedmanns Vier‘ für RTL+ nur zu gerne an und freuen uns, dass die Kolleg:innen im hart umkämpften Markt weiterhin großes Vertrauen in uns haben.“

Hauke Bartel, Bereichsleiter Fiction RTL Deutschland: „Nach der tollen Erfahrung bei ‚Friedmanns Vier‘, freuen wir uns sehr über die erneute Zusammenarbeit mit der Redseven. Jobst, Berit und das Team haben auch für unsere neue Krimi-Reihe ‚Behringer und die Toten – Ein Bamberg-Krimi‘ einzigartige und liebenswerte Film-Charaktere geschaffen, die der großartige Cast schon nach wenigen Drehtagen erkennbar zum Leben erweckt hat. Ich bin mir deshalb sicher, dass die Zuschauer:innen Kommissar Behringer und seine Mitstreiter:innen genauso sehr lieben werden wie wir es tun.“

Gedreht wird noch bis November unter der Regie von Ralf Huettner (1. Fall) und Florian Froschmayer (2. Fall). Neben Monot gehören zum festen Ensemble **Cosima Henman** („Hammerharte Jungs“ & „Der Lehrer“) als Jung-Kommissarin und Behringers neue Kollegin Ela Jenning, **Jessica Ginkel** („Die Eifelpraxis“ & „Der Lehrer“) als Behringers temperamentvolle Schwester und Wirtin der familieneigenen „Hofschenke“ Anne Lončar, **Jonas Laux** („SOKO Stuttgart“) als Kriminaltechniker und Annes Ehemann Sebastian Lončar, **Maximilian Kaiser** als Behringers neunjähriger Neffe Ole Lončar, **Oskar Keymer** („Friedmanns Vier“) als liebenswürdiger Streifenpolizist Oscar und **Wanda Perdelwitz** („Großstadtrevier“) als Behringers Ex-Kollegin, die seit einem Unfall im Rollstuhl sitzt und mit aller Kraft darum kämpft, buchstäblich wieder auf die Beine zu kommen.

Die Reihe „Behringer und die Toten – ein Bamberg-Krimi“ ist eine Produktion der Redseven Entertainment im Auftrag von RTL. Showrunnerin und Autorin ist **Berit Walch**, Produzent ist **Jobst Benthues**. Das Producing übernehmen **Edda Sonnemann** und **Florian Jochum**. Executive Producer für RTL ist **Sylke Poensgen** unter der Leitung von **Hauke Bartel**, Bereichsleiter Fiction RTL Deutschland.

Über Redseven Entertainment:

Redseven Entertainment entwickelt und produziert innovative Formate für den nationalen und internationalen TV-Markt mit den Schwerpunkten Show, Dokutainment, Magazin, Comedy, Clipshow, Fiction und Corporate Media. Seit seiner Gründung im Jahr 2008 blickt das Unternehmen mit Büros in München, Köln und Berlin auf unzählige Hit-Formate für alle großen Sender und Streaming-Anbieter in Deutschland zurück, darunter für ProSieben, SAT.1, Kabel Eins, ZDF, RTLZWEI, Sky, DMAX und Prime Video Deutschland. Zu den bekanntesten Produktionen gehören unter anderem „Hochzeit auf den ersten Blick“, „The Taste“ (beides SAT.1), „Germany’s next Topmodel – by Heidi Klum“ (ProSieben) und „Rosins Restaurants“ (Kabel Eins). Neuere Projekte sind unter anderem die Sketch Comedy-Show „HILLarious“ (Prime Video), die „JENKE“-Reportage-Reihe (ProSieben) sowie die Neuauflage der eigenentwickelten Game-Show „Mein Mann kann“ (SAT.1), die weltweit in über 30 Länder verkauft wurde. Mit der deutschen Adaption von „Love is blind“ arbeitet Redseven derzeit an der ersten Produktion für Netflix. Mit dem Deutschen Fernsehpreis („Wir sind klein und ihr seid alt“, „Hochzeit auf den ersten Blick“, „Don’t Stop the Music“), dem Deutschen Comedypreis („Die Martina Hill Show“) sowie dem Blauen Panther („Don’t Stop the Music“) wurde Redseven mehrfach mit den renommiertesten Preisen der Unterhaltungsbranche ausgezeichnet und zählt zu den



erfolgreichsten deutschen Produktionsfirmen im Entertainment-Bereich. Redseven ist ein hundertprozentiges Tochterunternehmen der Seven.One Studios, dem Produktions- und Vertriebsnetzwerk der ProSiebenSat.1 Media SE.

Kontakt:

Kristin Steinbeck

Corporate Communications ProSiebenSat.1 Media SE

Medienallee 7, 85774 Unterföhring

Telefon: +49 [89] 9507-2349

Mail: Kristin_Greta.Steinbeck@ProSiebenSat1.com